



# Taller De expresión musical

Optativa de 3º ESO

- Dominio progresivo de las técnicas de emisión vocal y ejecución instrumental.
- Repertorio de música culta, popular, urbana, folklórica, étnica, religiosa, profana, de cine y tv
- Proyectos musicales:
  - Actuaciones en directo.
  - Grabación de un cd.
  - Construcción de instrumentos.
  - Realización de videoclips o lipdub.

## METODOLOGIA:

- **MÉTODO ORFF:** con el RITMO, LENGUAJE Y EL MOVIMIENTO, el contacto con la música es practicada por el alumnado con todos sus aspectos, concediéndose gran importancia a la IMPROVISACIÓN Y A LA CREACIÓN MUSICAL con los instrumentos de percusión tanto de sonido indeterminado como determinado (láminas)



- **MÉTODO BAPNE:** consiste en desarrollar las INTELIGENCIAS MÚLTIPLES a través de la fundamentación y sistematización de la DIDÁCTICA DE LA PERCUSIÓN CORPORAL.

Es un método de estimulación cognitiva para el desarrollo de la atención, memoria y concentración, cuyo instrumento es la percusión corporal. La finalidad no es aprender las notas musicales, su duración o la lectura de una partitura, sino estimular el cerebro gracias a los beneficios del ritmo con la neurociencia.

